ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні педагогічної ради Ізюмської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 11 Ізюмської міської ради Харківської області

Протокол № 9 від 30.08.2018

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО ТВОРЧУ ГРУПУ В СИСТЕМІ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ В ІЗЮМСЬКІЙ ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ І-ІІІ СТУПЕНІВ № 11 ІЗЮМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Творчу групу створюють відповідно до законів України "Про загальну середню освіту", та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи закладу.

1.2. Метою діяльності творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

• поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково--педагогічної проблеми, упровадження їх у практичну робочу;

• урахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, пошук оптимальних шляхів реалізації;

• застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та упровадження перспективного педагогічного досвіду;

• сприяння удосконаленню освітнього і виховного процесів, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;

• моделювання та апробація авторських моделей досвіду;

• підвищення рівня фахової майстерності;

• сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності;

• моніторинг ефективності використання освітніх технологій в освітньому і виховному процесах.

1.4. Творчу групу створюють на добровільних засадах з найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи - 3-15 осіб. Творчі групи формують на різних рівнях управління методичною роботою: при циклових комісіях, методичному кабінеті.

**2. ВИДИ ТВОРЧИХ ГРУП**

2.1. Творчі групи залежно від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяють на два типи:

• творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою);

• творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до витраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяють на довготривалі та короткотривалі. Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах - від 1 до 3 років; короткотривалих - від 30 хв. до 3 місяців.

2.3. Короткотривалі творчі групи поділяють на:

2.3.1. Динамічні творчі групи педагогів різного фаху, об'єднаних спільною науково-методичною проблемою, що досліджується цикловими (предметними) комісіями, педагогічним колективом, їх склад і термін роботи визначаються виробничою потребою.

2.3.2. Ініціативні творчі групи, що створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад - необмежений. Діяльність їх має тимчасовий характер.

2.3.3. Фокусні творчі групи, які створюють з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанта вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5 -7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрями вирішення проблеми відповідно до поставленої мети.

2.3.4. Профільні творчі групи, що об'єднують педагогів, які досліджують одну й ту саму проблему в рамках однієї спеціальності. Вони можуть бути також довготривалими.

**3. ОРІЄНТОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ**

3.1. Організаційний - забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують в освітній або виховний процеси нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях і семінарах, семінарах-практикумах, роботі циклових (предметних) комісій тощо.

3.2. Діагностичний - передбачає експертне оцінювання створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний - сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними

**4. АЛГОРИТМ ДІЯЛЬНОСТІ ТВОРЧОЇ ГРУПИ**

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, ознайомлення з існуючим досвідом.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій з використанням досягнень науки. 4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних рекомендацій.

4.4. Поширення досвіду:

• виступ перед педагогічними працівниками закладу;

• презентація досвіду на засіданнях циклових (предметних) комісій, педагогічних радах;

• практична демонстрація, консультування колег;

• виступ на семінарах, конференціях;

• популяризація досвіду у фахових виданнях.

**5. СПРЯМУВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЧЛЕНІВ ТВОРЧОЇ ГРУПИ**

Члени творчої групи:

5.1. Формують банк бібліографічних даних з проблеми, яку досліджують; працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Ознайомлюються з поширенням та становленням педагогічних інновацій на практиці; моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього або виховного процесів з урахуванням специфіки досвіду педагогів, умов закладу.

5.4. Сприяють створенню перспективного педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми.

5.5. Опробовують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.

5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях циклових (предметних) комісій, методичних і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації та фахових виданнях, практикують проведення відкритих та показових занять, заходів тощо.

**6. ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ТВОРЧОЇ ГРУПИ**

6.1. Роботу творчих груп організовують і спрямовують керівник закладу та працівники методичної служби.

6.2. Специфіку діяльності творчої групи визначають планами навчального закладу, науково-методичною службою.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методична служба навчального закладу, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних дисциплін, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядають на засіданнях циклових (предметних) комісій, методичних і педагогічних рад.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог, який забезпечує організацію роботи з планування та діяльність групи.

6.6. Плани творчих груп передбачають заходи відповідно до вимог розділів 1-6 цього Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівників затверджують відповідними наказами по закладу.
6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіюватися від 2 до 5.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовують такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстеркласи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій, панорам творчих здобутків.

**7. ОРІЄНТОВНІ ВИМОГИ ДО РЕКОМЕНДАЦІЙ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ РОБОТИ ТВОРЧОЇ ГРУПИ**

7.1. Стисле обгрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

7.2. Обгрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів. 7.3. Висновки.